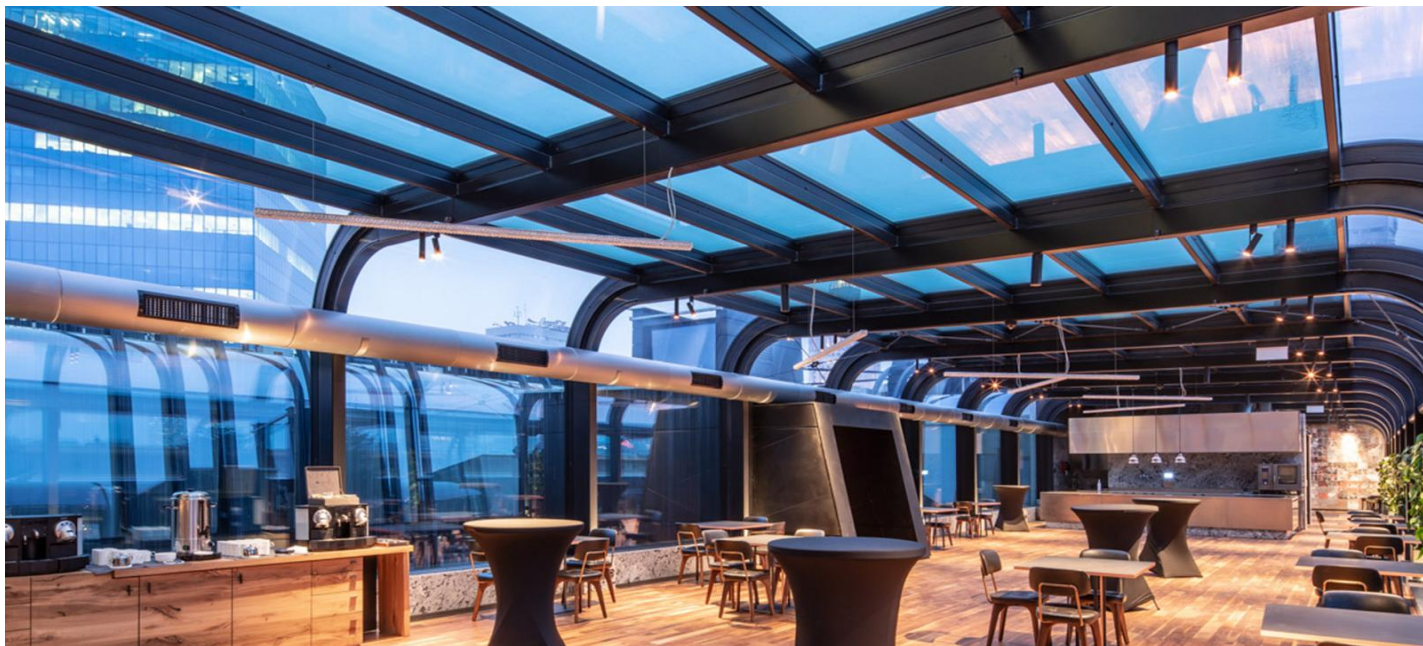


Powrót w stylu art deco - Hotel Warszawa



Powrót w stylu art deco - Hotel Warszawa

Renowacja obiektu, zaprojektowanego przez Marcina Weinfelda i Stefana Bryła w latach 30-tych XX w. dla Towarzystwa Ubezpieczeń Prudential, trwa 8 lat. Nad przebiegiem inwestycji czuwa zespół architektów, w składzie Michał Grzybek, Grażyna Grzybek, Marcin Stępniewski-Janowski, Przemysław Kramarz, Juan Zardini i Joanna Wichacz. Inwestor: Holding Liwa.

Na fasadzie Hotelu Warszawa zastosowano szkło ST167, które zapewnia wysoki poziom transmisji światła jednocześnie dostarczając wysoką ochronę przeciwsłoneczną budynku. Zastosowanie nowej generacji powłok z gamy COOL-LITE pozwala na optymalne wykorzystanie naturalnego światła dziennego i tworzenie jasnych przestrzeni, sprzyjających pracy i odpoczynkowi.

W znajdującym się na 6-tym piętrze restauracji „Szóstka” wykorzystano szkło grzewcze EGLAS w zespole z COOL-LITE XTREME 60/28II. Szkło EGLAS to efektywny system grzewczy może pełnić funkcję głównego ogrzewania, antykondensacji czy topienia śniegu.

W łazienkach pokoi hotelowych zastosowano szkło DIAMANT, które jest unikalnym extra białym szkłem o wysokiej przezierności.

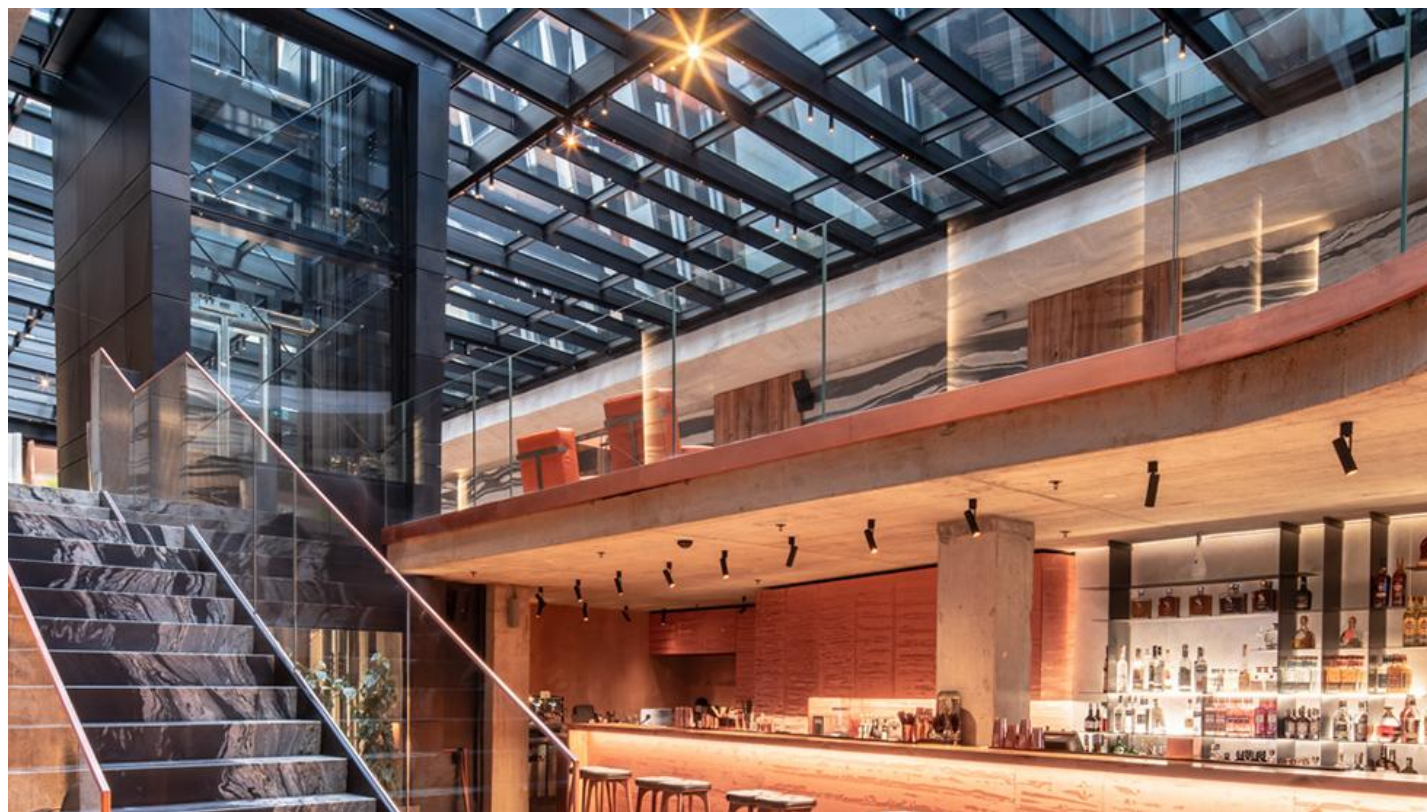
Galeria



hotel_warszawa-1.jpg



hotel_warszawa-2.jpg



hotel_warszawa-3.jpg



DIAMANT®



EGLAS

[Znajdź dystrybutora](#)