

Pawilon Muzeum Jamesa A. Michenera



Doylestown, Pensylwania, Stany Zjednoczone

Pawilon Muzeum Jamesa A. Michenera

Muzeum

Wi?cej ?wiat?a dziennego i mniej konstrukcji w fasadzie Pawilonu Muzeum Jamesa A. Michenera

Pawilon im. Edgara N. Putmana to wspó?czesna w charakterze przestrze? pe?na ?wiat?a, przeznaczona na przy?cia i wydarzenia specjalne, otoczona galeriami Muzeum Sztuki Michenera. Obiekt ten, znajduj?cy si? w Stanach Zjednoczonych w stanie Pensylwania, zosta? zaprojektowany przez ?wiatowej s?awy firm? architektoniczn? z siedzib? w Pensylwanii, Kieran Timberlake Architects.

Galeria zdj??



michener_art_museum_3.jpg



overlength_pl.jpg

Wykorzystany produkt

Firma Saint-Gobain dostarczyła panele szklane SGG OVERLENGTH o wysokości 7 metrów. Te wykonane na zamówienie panele zostały zaprojektowane w celu stworzenia cienkiej przezroczystej ściany o minimalnej liczbie szwów. Innymi słowami, więcej światła dziennego, mniej konstrukcji. Aby zapewnić osobom przebywającym w muzeum idealne walory widokowe, projektanci wybrali szkło SGG DIAMANT, oferujące wysokie parametry przepuszczalności światła. Zastosowano również powłokę PLANITHERM XN II, wspomagającą ochronę środowiska poprzez obniżenie zużycia energii na cele grzewcze, przy jednoczesnej poprawie komfortu użytkowników. Wykorzystano również podwójne szyby zespolone ze szkłem laminowanym PLANIDUR o łącznej grubości 70mm, zapewniającego maksymalny poziom bezpieczeństwa. Dzięki zastosowaniu tak estetycznych paneli szklanych SGG OVERLENGTH, Muzeum udaje się tworzyć nowy dynamizm obiektu oraz wypełniać swoją misję poprzez przyciąganie nowych rzesz odwiedzających i generowanie dodatkowych przychodów.

Szczegóły projektu

Data & Lokalizacja

2012, Stany Zjednoczone

Photographer

©Saint-Gobain, Fotograf: Michael Moran/OTTO

Architekt

Kieran Timberlake Architects

Façade Constructor

Roschmann Steel & Glass Constructions Inc, New Haven, USA

Glass Processor

Thiele Glas, Wermsdorf